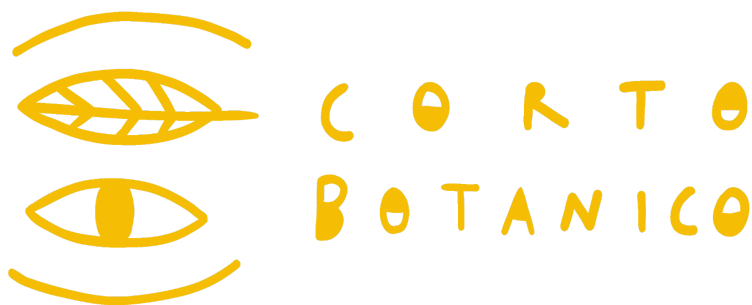




**96 ore per girare un
film sulle piante e la
città
2° edizione**

REGOLAMENTO

Corto Botanico #96ore è un concorso cinematografico sul tema delle piante e del rapporto tra piante e città. In un massimo di 96 ore di lavoro diverse filmmaker, individualmente o con dei loro gruppi di lavoro, si cimenteranno nel girare un cortometraggio, dall'ideazione alla post-produzione.

Dopo la prima edizione ecco che nel 2026 arriva la seconda edizione, con un tema di attualità, che ci porta a collegare le piante alla situazione sempre più complessa di come sta andando il mondo: la resistenza.

Pensato in combinazione con la **Mostra Piante e Fiori di primavera**, organizzata a Firenze dalla **Società Toscana Orticoltura** che nel 2024 ha compiuto 170 anni - creato insieme al regista e attivista **Lorenzo Ci**, il festival ha l'intento di stimolare l'uso del mezzo cinematografico per raccontare storie, riflessioni, analisi sul mondo delle piante e sul loro rapporto con la città e l'umano in un cortometraggio di massimo 6 minuti.

Il corto dovrà essere girato durante ed esclusivamente nelle 96 ore a disposizione, e come spunto creativo nella cerimonia di inizio verranno consegnate ad ogni gruppo una pianta specifica ed una serie di elementi che dovranno essere incluse nel loro film. Alla fine delle 96 ore i corti dovranno essere consegnati alla Mostra Piante e Fiori e la sera stessa in città si terrà la premiazione.

1. IL TEMA

Corto Botanico vuole essere l'occasione per parlare di come le piante facciano parte e influenzino il contesto cittadino. Ma non solo. Difatti le piante rappresentano una speranza per il nostro futuro e portano moltissime opportunità nel ripensare le nostre città: compagne di vita, fonte di produzione di cibo, ci possono curare, influiscono sul microclima della città e portano bellezza ovunque si trovino. Dalle

piante dipende la nostra vita: parlare di loro e del nostro rapporto con loro può essere un passo importante.

Come un *Orto Botanico*, che raccoglie dentro una città specie di piante diverse per farle conoscere ai cittadini, un “Corto Botanico” raccoglierà come uno scrigno le piante di cui parla.

1.1 RESISTENZA

Quest’anno abbiamo anche un sotto-tema, oltre al tema principale delle piante: **la resistenza**.

In un mondo sempre più alla deriva, dove dilagano oppressione, guerre, genocidi, dove siamo tutte chiamate a decidere da che parte stare – vogliamo farci ispirare dalle piante, maestre di resistenza, che si radicano in un luogo e affrontano qualsiasi intemperie, che riescono a crescere in ambienti sempre più improbabili e fiorire.

Questa’anno dunque, oltre al tema centrale delle piante, sarà parte della valutazione dei vincitori l’accoppiata con il tema della resistenza. Declinato come si vuole, darà punti bonus in fase di selezione.

2. ISCRIZIONE AL CONCORSO

Il concorso è **aperto a tutte**; filmmaker, registi, appassionati di botanica. Ogni partecipante potrà partecipare da solo o con la propria squadra. Il coinvolgimento di una squadra, sebbene altamente consigliato, è a completa discrezione del partecipante.

- **Apertura iscrizioni:** 5 marzo 2026.
- **Chiusura iscrizioni:** 17 aprile 2026.
- L'iscrizione avviene tramite modulo online sul sito della Società Toscana di Orticoltura, al link:

<https://societatoscanaorticoltura.it/iscrizione-cortobotanico/>

La partecipazione non prevede una quota di iscrizione, ma per partecipare l’autore del film (perlomeno il leader di ogni gruppo) dovrà possedere la tessera della Società Toscana di Orticoltura o sottoscrivere al momento dell’iscrizione, dal costo annuale di 20 euro e che prevede non solo la copertura assicurativa durante le riprese, ma sconti e promozioni durante il festival. Le modalità di pagamento saranno specificate sul sito web qui sopra. L’iscrizione non sarà considerata valida se non con versamento quota di iscrizione.

3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- **Conferma di partecipazione:** I partecipanti riceveranno una comunicazione di conferma subito dopo l'iscrizione e pagamento della quota di iscrizione e un appuntamento telefonico con il team di Corto Botanico.
- **Cerimonia di apertura:** L'evento inaugurale si terrà il 26 aprile 2026 alle 10.00 di mattina. Durante la cerimonia, ogni partecipante o squadra riceverà:
 - **Il nome di una pianta**, che deve obbligatoriamente includere in qualche modo (con rilevanza centrale o non)
 - **Una frase o un elemento** obbligatorio da includere nel film come spunto creativo.
- **Produzione del cortometraggio:** I partecipanti avranno 96 ore per ideare, girare e montare il proprio cortometraggio, potranno farlo presso la **Mostra Piante e Fiori di primavera** a Firenze, un luogo pieno di storie, persone, e spunti, o potranno girarlo dove vogliono, anche tornare a casa propria o per la città ovunque essa sia.

Sarà disponibile uno spazio dedicato con supporto tecnico e consulenze all'interno della mostra dei fiori a Firenze.

- **Consegna del film:** I cortometraggi, per essere poi ammessi al concorso e alla premiazione, devono essere consegnati entro le ore 10:00 del 30 aprile 2026, rispettando i requisiti del presente regolamento e quelli comunicati durante l'evento di apertura.
- **Premiazione:** Alle 21.00 del 30 aprile si svolgerà, a Firenze in location quest'anno da definire (il Tepidarium Roster è in ristrutturazione fino all'estate) la proiezione e cerimonia di premiazione, alla quale si spera siano presenti i partecipanti.

4. REGOLE PER LA CREAZIONE DEI CORTOMETRAGGI

I cortometraggi dovranno soddisfare i seguenti requisiti:

1. Il cortometraggio deve trattare come tema centrale la botanica/le piante e il rapporto tra le piante e l'uomo o la città.
2. Il cortometraggio deve obbligatoriamente includere in qualche modo (con rilevanza centrale o non) la pianta specifica assegnata e la frase fornite durante la serata di lancio.
3. Il cortometraggio deve essere in HD (1920x1080) o 4K e avere una durata massima di 6 minuti, titoli di coda inclusi.
4. Se il cortometraggio contiene dialoghi in una lingua diversa dall'italiano, è necessario sottotitolarlo in italiano.
5. Non esistono vincoli di genere, si può pensare qualunque tipo di film sebbene in linea con la tematica del festival.

5. RISORSE A DISPOSIZIONE

Saranno messe a disposizione informazioni su luoghi e spazi in cui poter lavorare, piante e storie locali che potrebbero servire da ispirazione, liste di possibili attrici o attori disponibili in quei giorni a partecipare. Per avere queste informazioni i partecipanti potranno mettersi in contatto con il team di corto botanico già da prima dell'evento, o chiederle direttamente durante la cerimonia di apertura.

6. CARATTERISTICHE TECNICHE DEL MATERIALE

Le opere realizzate dovranno avere le caratteristiche tecniche indicate nel presente regolamento, pena l'esclusione dal concorso.

Per ogni lavoro, dovrà essere consegnata una **foto di copertina** in alta risoluzione ed essere compilata **la scheda del film insieme con le liberatorie**. I video dovranno includere un'ultima schermata di loghi che sarà fornita ai partecipanti, insieme alla scheda del film, durante la serata di lancio. Gli organizzatori del concorso, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considerano che le opere presentate siano esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. L'organizzazione del concorso non potrà, in alcun modo essere ritenuta responsabile in caso di contestazione o contenzioso. L'autore è il solo responsabile del contenuto dell'opera.

7. MODALITÀ E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

I partecipanti dovranno consegnare il loro film, la liberatoria e i materiali richiesti su supporto digitale (chiavetta USB, hard disk, piattaforma online, altro...) entro le ore 10:00 del 30 aprile 2026, secondo le modalità che verranno comunicate durante la cerimonia di apertura.

8. GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE OPERE

La giuria si impegnerà a valutare le opere secondo quattro criteri principali in ordine di rilevanza:

1. **Il linguaggio cinematografico e la qualità del film;**
2. **La valorizzazione della botanica inserita nel linguaggio cinematografico;**
3. **La scelta del tema ed il suo trattamento.**
4. **La creatività usata per inserire gli elementi ricevuti durante la cerimonia di apertura (pianta, frase)**
5. **L'inclusione del tema della Resistenza nel film**

La giuria, presieduta dal direttore artistico Lorenzo Ci e facilitata da Elenia Penna,

sarà composta da esperti dei settori sopra indicati, membri delle varie associazioni partner del progetto, si impegnerà nel decretare un video vincitore scegliendo il migliore fra tutti e che abbia tenuto in considerazione questi tre aspetti. Il giudizio della giuria sarà insindacabile e decreterà i vincitori della prima edizione del concorso **Corto Botanico**.

10. PROIEZIONE E PREMIAZIONE

La sera del 30 aprile 2026, alle 21.00 si terrà la proiezione pubblica dei cortometraggi e la cerimonia di premiazione.

11. PREMI

Il primo premio, assegnato al miglior cortometraggio realizzato nelle 96 ore, sarà di **Euro 1.000**. Il secondo premio sarà di **Euro 300**, mentre il terzo premio sarà di **Euro 150**. La giuria e l'organizzazione si riservano il diritto di assegnare menzioni speciali qualora lo ritenessero opportuno. I migliori film realizzati saranno poi fatti girare e proiettati in diverse occasioni pubbliche durante l'anno successivo.

12. CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno escluse dal concorso:

- le opere non originali e non girate nel corso delle 96 ore;
- le opere non accompagnate dalla liberatoria firmata dai soggetti in esse ritratti;
- le opere che non rispettano le regole specificate nel presente regolamento, sezione *“4: Regole per la creazione dei cortometraggi”*.

13. RESPONSABILITÀ, PRIVACY E FACOLTÀ DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente del materiale presentato al Concorso e del processo di creazione del film, sollevando da ogni responsabilità gli organizzatori di Corto Botanico, anche nei confronti di eventuali soggetti terzi.

I concorrenti dovranno informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.13 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, pena l'esclusione dal concorso. Partecipando, gli autori dichiarano che i loro lavori sono originali e girati nelle 96 ore del festival, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggono soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, il consenso o l'autorizzazione sono stati ottenuti.

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare i materiali non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità,

etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammesse i materiali ritenuti offensivi, impropri e lesivi dei diritti umani e sociali.

14. DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE INVIATO

Ogni autore conserva la proprietà intellettuale del materiale digitale inviato al concorso, ma ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connessi al progetto "Corto Botanico". In particolare, ne autorizza l'inserimento nell'archivio e sui canali social del progetto e degli organizzatori, la diffusione attraverso i relativi canali mailing e social, con l'unico onere di citazione del nome degli/dell'autore e senza che nulla gli sia dovuto in relazione a tali utilizzi. In nessun caso gli organizzatori, senza previo accordo con l'autore, potranno cedere a terzi ad alcun titolo i materiali in concorso. L'organizzazione del concorso darà comunque la possibilità ed il tutoraggio per aiutare i partecipanti, nel caso lo vogliano, ad usare le licenze Creative Commons per distribuire le loro opere; questa possibilità sarà illustrata nella cerimonia di apertura.

15. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO ED EVENTUALI MODIFICHE

La partecipazione al concorso implica l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento. Gli organizzatori si riservano di apportare modifiche al presente regolamento se volte ad una migliore realizzazione del Concorso. Tali modifiche saranno puntualmente segnalate sul sito internet. Per quanto non espressamente disciplinato dal presente regolamento si rimanda alla normativa vigente.

CONTATTI

Lorenzo Ci - Direttore Artistico Corto Botanico
lorenzosullaterra@gmail.com
+393283681162

Società Toscana di Orticoltura - Elenia Penna
info@societatoscanaorticoltura.it
+393498086640